



DOBITNICI  
NAGRADE STATUS  
2017.

# NAGRADA STATUS 2017.

## DOBITNICI:

### Zabavna, pop-rock i urbana glazba

#### **Kategorija br. 1**

Električna / Akustična gitara  
ZORAN ČALIĆ

#### **Kategorija br. 2**

Bas gitara  
MARIO RAŠIĆ

#### **Kategorija br. 3**

Klavijature  
JURICA LEIKAUFF

#### **Kategorija br. 4**

Bubnjevi  
MARIO KLARIĆ

#### **Kategorija br. 5**

Puhača glazbala  
ARSEN EREŠ - Saksofon

#### **Kategorija br. 6**

Ostala glazbala  
ELVIS STANIĆ – Harmonika

### Narodna i etno glazba

#### **Kategorija br. 1**

Tambura  
FILIP NOVOSEL – Tambura

#### **Kategorija br. 2**

Ostala glazbala  
ZORAN MAJSTOROVIĆ – Ukulele,  
Oud, Charango, Saz, Cindra

### Jazz glazba

#### **Kategorija br. 1**

Saksofon  
MARIO BOČIĆ

#### **Kategorija br. 2**

Truba  
BRANKO STERPIN

#### **Kategorija br. 3**

Električna gitara - nagrada "Damir Dičić"  
ELVIS PENAVALA

#### **Kategorija br. 4**

Klavir  
JOSEPH Joe KAPLOWITZ  
ZVJEZDAN RUŽIĆ Zwecky

#### **Kategorija br. 5**

Kontrabas / Bas gitara  
ZVONIMIR ŠESTAK

#### **Kategorija br. 6**

Bubnjevi  
JANKO NOVOSELIĆ

#### **Kategorija br. 7**

Trombon  
LUKA ŽUŽIĆ

#### **Kategorija br. 8**

Ostala glazbala  
ŠIMUN MATIŠIĆ - Vibrafon

# ZABAVNA, POP-ROCK I URBANA GLAZBA

## KATEGORIJA BR.1

ELEKTRIČNA / AKUSTIČNA GITARA

### ZORAN ČALIĆ

- rođen u Vinkovcima, 1973.godine. Sa nepunih 16 godina u Vinkovcima pokreće svoj prvi sastav (Pokvarena Mašta). 1989. godine, objavljuje prve snimke pod okriljem Zdenka Franjića i njegove kulturne etikete: "Slušaj najglasnije". Početkom devedesetih (1992.) pridružuje se grupi Majke (Vinkovci). Iste godine sudjeluje u stvaranju drugog albuma Majki, "Razdor", u kojem Čalić gradi svoj prepoznatljiv autorski i glazbeni stil. Tijekom djelovanja u Majkama, Čalić je snimio 7 albuma. Sredinom 2013. godine prestaje sa radom u grupi Majke, te osniva "Samosvjetlo", da bi 2015. godine fokus djelovanja prebacio na svoj sastav - Zoran Čalić Band. Album prvijenac "U moru i plamenu" izlazi početkom 2016. godine za etiketu "Dancing Bear".



## KATEGORIJA BR. 2

BAS GITARA

### MARIO RAŠIĆ

- rođen je 1973 godine u Zavidovićima (Bosna i Hercegovina). Od 1996 je trajno nastanjen u Zagrebu gdje djeluje kao studijski i session glazbenik. U svojoj glazbenoj karijeri snimio je veliki broj singlova i 18 studijskih albuma sa raznim hrvatskim izvođačima. Dugogodišnji

je član banda Goran Bare i Majke s kojima je osvojio 6 nagrada Porin. Autor je dva studijska albuma u izdanju Croatia Recordsa - „Milje“ iz 2012. godine i „Balkan Zoo“ iz 2014. godine.

Trenutno osim rada u "Balkan Zoo Ensemble" aktivno surađuje i nastupa sa sastavima: Edo Maajka, Goran Bare i Majke, Mile Kekin, Nina Badrić.





### Kategorija br. 3

Klavijature

## JURICA LEIKAUFF

- rođen 1979. S grupom "Atlanta", 1995. godine, izdaje svoj prvi nosač zvuka te odlazi u Varaždin

gdje nastavlja glazbeno obrazovanje u klasi prof. Penzara, smjer crkvene orgulje. Nastupa s "Apollo dixieland bandom", sa "Funkey town" bandom i "Telefon blues bandom", "Igor Gerzina bandom", a svakako valja spomenuti i početak dugogodišnje suradnje sa legendarnim Dinom Dvornikom. Od 2001. je stalni član "Prljavog kazališta". Nastupa i sa "New tribeom" Dubravka Voriha i sa "Igor Gerzina sax lounge ansamblom", čiji su albumi "One click world" iz 2013., te album "Bucket list" iz 2016. nagrađeni diskografskom nagradom "Porin". Dugogodišnji je član "Rock mastersa". 2016. godine pod etiketom "Croatia records" izdaje svoj prvi autorski samostalni album "Rush" koji osvaja nominaciju za "Porin" za najbolji instrumentalni album izvan klasike i jazz-a. Diplomirao je jazz klavir u klasi profesora Roberta Bargada na akademiji u Klagenfurtu - 2013. godine.

Dobitnik je nagrade Fender-Mega muzika za klavijature - 2010. te nagrade "Status" - 2014.

### Kategorija br. 4

Bubnjevi

## MARIO KLARIĆ

- rođen je u Karlovcu 22.3.1992. Glazbom se počeo baviti od 4. godine na očevu inicijativu. Pohađao je glazbenu školu u Karlovcu u klasi profesora Borne Šercara. Nakon glazbene škole, osvojio je stipendiju za prestižnu bubnjarsku školu suvremene glazbe pod nazivom "The Collective school of music NYC" gdje boravi i uči 2 godine. Nakon povratka iz Amerike, osvaja natjecanje "Dvoboj bubnjara". U svojoj profesionalnoj karijeri, koju je započeo 2010. godine, svirao je i snimao za brojne izvođače i bandove iz Hrvatske i inozemstva. Trenutno usmjerenje i glazbenički profil gradi kroz session i studijsku umjetnost.



## KATEGORIJA BR. 5

PUHAČA GLAZBALA - SAKSOFON

### ARSEN EREŠ

- rođen je u Splitu 20.06.1948., završio je gimnaziju u Pločama 1967.god. U Gradskoj glazbi u Opuzenu naučio je svirati klarinet, a potom i saksofon. 1971. godine se zaposlio u Plesnom orkestru RT Sarajevo kao alto saksofonist. 1976. godine upisao Muzičku akademiju u Sarajevu gdje je i diplomirao 1980.god. U Zagreb je došao 1987. i zaposlio se kao prvi tenor saksofonista u Plesnom orkestru RT Zagreb, današnji Jazz orkestar HRT –a. Nakon nekoliko god. prešao na mjesto prvog alt saksofoniste, sve do umirovljena 2013. god. Bio je član Zagrebačkog jazz kvinteta Ladislava Fidrija, surađivao je s Damirom Dičićem i Miljenkom Prohaskom u malim sastavima, snimao za mnoge pop i rock pjevače u Hrvatskoj. Bio je član Telephone Blues banda, Ritmo loco Davora Radolfija... Dobitnik je sedam Statusa HGU-a, za najistaknutijeg instrumentalista - pet za alt sax u kategorijama jazza i dvije za pop-rock.



## KATEGORIJA BR. 6

OSTALA GLAZBALA - HARMONIKA

### ELVIS STANIĆ

- jedan od najboljih hrvatskih suvremenih gitarista i harmonikaša i najnagrađivaniji jazz skladatelj srednje generacije. Elvis Stanić je dva puta nastupio kao jedini hrvatski predstavnik i na najvećem svjetskom jazz festivalu u Montreauxu. Kao free-lance gitarist i producent

surađivao je s najznačajnijim jazz glazbenicima u Hrvatskoj i svijetu. Stanić se bavi i skladanjem scenske glazbe, te je napisao tri dječja mjuzikla Ema, Neposlušna priča i Slomljeno jato i surađivao s nacionalnim kazališnim kućama u Rijeci, Splitu, Zadru i Puli. Osvojio je mnogobrojne nacionalne i međunarodne nagrade za glazbenu umjetnost i kulturu (7 nagrada Status i 22 nagrade Porin), a 2008. odlikovan je i Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića za osobite zasluge u kulturi.

Osim skladateljskim radom, Stanić je i uspješan snimatelj, aranžer i producent za neke od najznačajnijih hrvatskih pop izvođača.



# NARODNA I ETNO GLAZBA



## KATEGORIJA BR. 1

TAMBURA

## FILIP NOVOSEL

- vodeći je tamburaš i inovator na tamburi svoje generacije. Njegov glazbeni izražaj spoj je hrvatske tradicijske glazbe, jaza, klasične glazbe s vidljivim utjecajima glazbe drugih naroda južne i istočne Europe. 2011. godine postao je magistar glazbene pedagogije na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu na temu Tambura i tehnike sviranja tambure u jazz glazbi, dok 2013. godine diplomira cum laude na prestižnoj The New School for Jazz and

Contemporary Music u New Yorku, čime se upisao u povijest kao prvi diplomirani jazz tamburaš. Svoje bavljenje jazzom započeo je kroz kvartet "Corona" s kojim je nastupio kao predgrupa Georgeu Bensonu. "Balchemy" je nagrađen u američkom jazz časopisu Downbeat u kategoriji small jazz combo čime Novosel postaje prvi tamburaš nagrađen od strane ovog uglednog jazz časopisa. Novosel je nastupao s mnogim glazbenicima, a izdvajaju se Vlatko Stefanovski, Theodosii Spassov, Olli Soikkeli, Ismail Lumanovski, Elvis Stanić, Marko Črnčec, Vladimir Kostadinović. Poseban i zapažen uspjeh ostvario je kroz duo s Tihomirom Hojsakom, Bow vs Plectrum s kojim je trenutno najaktivniji.



## KATEGORIJA BR. 2

OSTALA GLAZBALA – UKULELE, OUD,  
CHARANGO, SAZ, CINDRA

# ZORAN MAJSTOROVIĆ

- Jazz gitarist, multiinstrumentalist (osim gitare svira i nastupa na instrumentima kao što su oud, saz, charango, pipa, tamburica, cindra, mandolina, ukulele, kamal n'goni, kora, sitar...), kompozitor i aranžer. Sudjelovao je u snimanju mnogih albuma u

raznim glazbenim žanrovima, objavio knjige transkripcija i svirao na mnogim jazz festivalima i klubovima u Hrvatskoj, Italiji, Austriji, Nizozemskoj, Sloveniji, Makedoniji, Njemačkoj, Mađarskoj, Srbiji, Bosni i Hercegovini, Crnoj Gori, Finskoj, Estoniji, Rumunjskoj, Turskoj, Španjolskoj... Osim sa brojnim hrvatskim jazz i etno glazbenicima imao je prilike snimati ili nastupati i sa mnogim svjetski poznatim glazbenicima. Magistrirao je sa maksimalnom ocjenom na jazz odjelu konzervatorija "G.Tartini" u Trstu (Italija). Piše glazbu za orkestre i manje sastave te za svoje sastave "Atma Mundi Ensemble" i "ZM Loose Trio". Njegovo polje djelovanja nije ograničeno samo na jazz i etno glazbu već se bavi i drugim aspektima zvuka i glazbe kao što su "sound art", projekti usmjereni ka poimanju zvuka kao materijala u umjetnosti, "site-specific" koncerti... Dobitnik je nagrada Status i Porin.



# JAZZ GLAZBA



## KATEGORIJA BR. 1

SAKSOFON

### MARIO BOČIĆ

- magistrirao klasični saksofon na akademiji u Grazu. Daljnje školovanje nastavlja na jazz školi u Klagenfurtu. Stalni je član Big Banda HRT-a sa kojim ima priliku nastupati sa mnogim

renomiranim jazz glazbenicima. 2014. godine predstavlja Hrvatsku u Big bandu Europske radijske unije u Pragu. Član je hrvatskih jazz sastava The Problems, B's funstellation, 4in3+1...

## KATEGORIJA BR. 2

TRUBA

### BRANKO STERPIN

- rođen je u Puli 1978. godine. Osnovnu i srednju glazbenu školu završio je u Puli. Diplomirao je trubu na jazz odjelu akademije u Grazu 2007. godine. Od 2005. do 2012. godine član je HGM-Jazz Orkestra Zagreb" a od 2010. godine zaposlen je kao član „Jazz Orkestra HRT-a“. Suraduje i sa manjih jazz ansamblima kao što su „Tamara Obrovac Transhistrria Electric“, „Branimir Gazdik Group“, „Kristian Terzić Group“, „Bop Syndicate“, „Veselino jazz project“ i drugi.





## KATEGORIJA BR. 3

ELEKTRIČNA GITARA - NAGRADA "DAMIR DIČIĆ"

### ELVIS PENAVA

- rođen je 20.3.1980. u Rijeci. Diplomirao je jazz gitaru na Sveučilištu za glazbu i scenske umjetnosti u Grazu 2009. godine s titulom magistra umjetnosti. Višestruki je dobitnik nagrade Status za najboljeg jazz gitaristu. Dobitnik je nagrade Porin za skladbu "Laika" 2012.g., polufinalist Montreux natjecanja za jazz gitaru 2007.g. pod vodstvom Georgea Bensona i Vernona Reida.

Svira u brojnim jazz sastavima kao što su: Elvis Penava trio, Hologram, Davor Križić experiment, Kosmodrum... Djelovao je u HGM Jazz orchestra Zagreb od 2003. do 2009.g., te je bio član EU Big Band-a 2006. Ostale suradnje uključuju djelovanje u Big Band-u RTV Slovenija, Plovdivskom filharmonijom, te raznim sastavima pop i klasične glazbe. Stalni je član Jazz orkestra HRT-a. Trenutno živi i radi u Zagrebu.



## KATEGORIJA BR. 4

KLAVIR

### JOSEPH JOE KAPLOWITZ

- Joe se profesionalno počinje baviti glazbom s 15 godina u Washington-u, SAD. Svira s prepoznatljivim imenima američke blues i jazz scene po

cijeloj Americi. 2006. godine dolazi u Hrvatsku gdje nastupa i snima s poznatim hrvatskim glazbenicima: Tamara Obrovac, Jazz sastav "4 in 3+1", LeKap Quartet itd. Od 2014. godine redovni je član Jazz orkestra HRT za kojeg piše mnogobrojne aranžmane i skladbe te ima priliku svirati s vodećim imenima svjetske glazbene scene: Boris Kozlov, Ernie Watts, Lasse Lindgren, Doug Richards, Burt Van Leer, Terrell Stafford, Ed Neumeister. 2012. g. dobitnik je prestižne hrvatske nagrade Status za doprinos u glazbi u kategoriji jazz glazbe za klavir, a 2014. g. za klavir i tubu. 2017. g. Joe osvaja nagradu Porin za najbolju jazz skladbu godine pod nazivom "Donna Lee is Pissed Off".



## KATEGORIJA BR. 4

KLAVIR

# ZVJEZDAN RUŽIĆ ZWECKY



- pijanist, aranžer i skladatelj rođen je 21. lipnja 1988. u Rijeci. Diplomirao je jazz klavir na Kärntner Landeskonservatoriumu u Austriji. Od 2009. godine stalni je član sastava Jazziana Croatica. Sastav je dosad snimio četiri

studijska albuma - od toga tri nagrađivana najuglednijom hrvatskom diskografskom nagradom Porin. Godine 2015. izdaje svoj prvi samostalni album „The Nightingale Cabaret“ - nominiran za diskografsku nagradu Porin u čak dvije kategorije dok je skladba Moreška osvojila prestižni kipić za najbolju jazz skladbu 2015. godine.

Surađuje s brojnim eminentnim glazbenicima hrvatske jazz i pop scene, te je stalni član Goran Končar & Charlie Jurković kvinteta, Veselino Jazz projekta, Finger Snap trija, Charlie Jurković & Zvezdan Ružić dua i ostalih projekata. Skladao je glazbu za predstave “La fatiche di Pseudolus”, “I botoni de la Montura” te za “La finta ammalata” talijanske drame HNK I. pl. Zajca u Rijeci. Dobitnik je strukovne nagrade Status i to 2010. u kategoriji “Mlade nade jazz”, a 2011., 2012. i 2013. i 2016. u kategoriji “Jazz klavir”.

## KATEGORIJA BR. 5

KONTRABAS / BAS GITARA

# ZVONIMIR ŠESTAK

- rođen je 16.9.1988. godine u Zagrebu. Po završetku III. gimnazije upisuje Jazz kontrabas na Kärntner Landeskonservatoriumu 2007. godine. Nakon godinu dana upisuje Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, te 2012. godine stječe titulu Bachelor of Arts (BA) s pohvalama struke. 2014. godine stječe titulu Master of Arts (MA) s pohvalama struke. Od 2009. počinje svirati u HGM Big Band–u. Usporedno surađuje i nastupa s renomiranim glazbenicima. Sudjelovao je u projektu European Broadcasting Union u 2014.



Dobitnik je nagrade Status, dodijeljene od strane Hrvatske glazbene unije za vrhunsko umijeće i vještinu sviranja u kategoriji jazz glazbe za najboljeg kontrabasistu i bas gitaristu 2013. godine.

Nagrađen je hrvatskim diskografskim nagradama Porin u kategorijama najbolja izvedbe jazz glazbe 2014. godine, najbolji album jazz glazbe 2015. godine, najbolja skladba jazz glazbe 2015. godine, te najbolja izvedba jazz glazbe 2015. godine.

## KATEGORIJA BR. 6

BUBNJEVI

# JANKO NOVOSELIĆ

- rođen 1983. godine u Zagrebu. S još nenavršenih 10 godina nastupao je u zagrebačkom BP Clubu i Kulušiću. Završio je osnovnu i srednju Glazbenu školu Elly Bašić, u kojoj je svirao klavir i izučavao teoriju glazbe, a satove udaraljki pohađao je u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog. Od 2008. do 2013. svirao je u grupi TBF. 2011. godine sudjelovao je projektu European Jazz Orchestra. 2012. godine objavio je svoj prvi samostalni album "Krakow", da bi 2013. objavio EP pod nazivom "Quark Prelude". 2014. objavljuje samostalni album "Fantazija" na kojem je svirao sve instrumente i radio na produkciji. 2015. godine Janko Novoselić pokreće svoj projekt Kozmodrum, koji 2016. godine objavljuje album "Na Tragu Satelita". Dobitnik je nagrade Status u kategoriji jazz bubanj za 2016. godinu.



## KATEGORIJA BR. 7

TROMBON

### LUKA ŽUŽIĆ



- rođen je 22. rujna 1986. godine u Puli. Od 1998. u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci uči klavir. Dvije godine poslije počinje svirati trombon, a od 2001. godine pohađa jazz-seminare Boška Petrovića u Grožnjanu prateći nastavu klavira i harmonije, te pohađa big band radionicu. Godine 2002. upisuje studij klavira na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu, područni odsjek

Rijeka i trombon u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci. Od 2005. godine studira jazz-trombon na Universität für Musik und darstellende Kunst u Austriji. Godine 2010. dodijeljena mu je nagrada Status u kategoriji jazz-trombon. Godine 2014. sudjelovao je u diskografskim projektima nagrađenima nagradom Porin u kategoriji jazz-glazbe. Sklada i piše aranžmane za jazz-umjetnike i pop-izvođače. Od 2003. godine stalni je član HGM Jazz Orkestra Zagreb.

## KATEGORIJA BR. 8

OSTALA GLAZBALA - VIBRAFON

### ŠIMUN MATIŠIĆ

- rođen je 30. 3. 1996 godine u Zagrebu. Prvi nastup imao je s 4 godine kao bubnjar u kvartetu Branka Kralja. Maturira udaraljke i glazbenu teoriju u GU Elly Bašić 2014. godine. S 14 godina izdao je svoj prvi nosač zvuka pod naslovom „Jazz nocturno“ sa

svojim triom gdje svira vibrafon i marimbu. Surađivao je sa brojnim inozemnim i domaćim jazz i klasičnim glazbenicima kao što su: Boško Petrović, Miljenko Prohaska, Mario Mavrin, Primož Grašić, Michael Abenne, Florin Niculescu, Fiona Monbet, Christian Escoude, Costel Nitescu, Matija Dedić, Sigi Feigl, Zagrebačka Filharmonija, Simfonijski Orkestar HRT-a, Tamburaški Orkestar HRT-a, Big Band HRT-a... Trenutno je student prve godine Muzičke akademije sveučilišta u Zagrebu, smjer: Udaraljke. Dobitnik je Statusa u jazz kategoriji - ostala glazbala - vibrafon za 2016. godinu.





## POKROVITELJI

---



MUZIKA.HR

NOVI LIST

RADIO RIJEKA

