

Na temelju članka 49. statuta Hrvatske glazbene unije, Glavni odbor HGU-a na svojoj je sjednici održanoj dana 8.12.2010. godine donio

PRAVILNIK NAGRADE "STATUS"

OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Pravilnikom nagrade Status (dalje: Pravilnik) uređuju se pravila provedbe i održavanja nagrade Status, što obuhvaća kategorije prema glazbenim područjima, postupak prijavljivanja, glasovanja i objavljivanja dobitnika nagrade Status (dalje: Status).

Članak 2.

Za Status se mogu natjecati redovni članovi HGU-a, instrumentalisti čije su snimljene izvedbe / izvedbe objavljene ili ostvarene u Hrvatskoj unutar izborne godine koju svojom odlukom utvrđuje Glavni odbor HGU-a (01. siječnja – 31. prosinca).

Pod objavom se podrazumijevaju sva izdanja, bez obzira na konfiguraciju /nosač na kojima se nalaze, a pod ostvarenom izvedbom bilo koja relevantna izvedba uživo.

Članak 3.

Status se dodjeljuje za najbolje instrumentaliste, one koji su svojim glazbenim umijećem na nekom od instrumenata dali izniman doprinos glazbenom izvođenju za godinu u kojoj se nagrada dodjeljuje.

Status se dodjeljuje u kategorijama pop, rock, urbana i zabavna glazba, narodna glazba i jazz glazba. Unutar kategorija instrumentalisti su razvrstani po instrumentima ili srodnim instrumentima u kojima se natječu za Status.

Članak 4.

Prijava za Status se provodi na jedan od sljedećih načina:

- prijava instrumentalista osobno,
- prijava drugog redovnog člana HGU-a,
- prijava podružnice HGU-a,
- prijava nakladnika/izdavača,
- prijava povjerenika.

Članak 5.

Prijave za Status podnose se na temelju poziva upućenog članstvu HGU-a, podružnicama HGU-a, nakladnicima/izdavačima, isključivo putem web stranice Statusa <http://nagrada-status.hgu.hr>

Članak 6.

Glavni Odbor HGU-a imenuje povjerenika za provedbu Statusa, sukladno članku 49. Statuta HGU-a. Povjerenik nagrade dužan je pratiti provedbu Statusa od početka postupka prijave do završne priredbe, koordinirati rad administrativnih tijela koja sudjeluju u pripremi materijala za Status (prijava, prijedloga, nominacija i drugog).

U slučaju potrebe, Predsjedništvo HGU-a može imenovati osobe koje bi uz povjerenika sudjelovale u organizaciji i provedbi Statusa. Povjerenik nagrade Predsjedništvu HGU-a donosi troškovnik i plan provedbe nagrade, sukladno članku 53. Statuta HGU-a.

Članak 7.

U financiranju troškova nagrade Status, osim sredstava dobivenih putem natječaja, sudjeluju sve podružnice HGU-a razmjerno stanju redovnog članstva na kraju tekuće godine, u omjeru koji odredi Glavni odbor HGU-a.

Grad domaćin priredbe ili podružnica HGU-a koja u ime grada domaćina preuzima domaćinstvo dužni su osigurati adekvatnu dvoranu za održavanje dodjele nagrade Status te sve ostale potrebne tehničke uvjete sukladno planu i troškovniku koje je usvojio Glavni odbor HGU-a.

KATEGORIJE

Članak 8.

Kategorije definirane ovim Pravilnikom smatraju se prijedlogom, a tek na osnovi prijava konačan broj i naziv kategorija u pojedinoj izbornoj godini utvrđuje Predsjedništvo HGU-a, nakon čega se isti objavljuje i upućuje glasačkom tijelu.

Članak 9.

Izvan kategorija navedenih Pravilnikom Statusa, dodjeljuju se nagrade i istaknutim pojedincima, skupinama (ansamblima/orkestrima), djelima ili institucijama, ako se procijeni da je njihovo cjelokupno djelovanje od iznimne važnosti za hrvatsku glazbenu kulturu ili za promicanje hrvatske glazbe. Takve nagrade utvrđuje Glavni odbor HGU-a posebnom, pismeno obrazloženom odlukom i dodjeljuju se kao posebne nagrade Status za cjelokupno /životno dostignuće.

Ostale nagrade i priznanja za posebne obljetnice djelovanja dodjeljuju se u skladu s posebnim pravilnikom o dodjeli priznanja Hrvatske glazbene unije.

PRIJAVLJIVANJE I OBRADA PRIJAVA

Članak 10.

Za Status članovi HGU-a, podružnice HGU-a ili nakladnici/izdavači prijavljuju instrumentaliste po kategorijama prema glazbenim područjima utvrđenima ovim Pravilnikom. Pravo prijave iznimno ima i povjerenik nagrade Status, ako procijeni da su neki instrumentalisti svojom kvalitetom zaslužili biti među prijedlozima, a da ih nitko od ovlaštenih prijavitelja nije prijavio. U slučaju da jedan instrumentalist ima više prijava, ako se radi o jednoj kategoriji – navest će se sve izvedbe, a ako se radi o različitim kategorijama – može biti više kandidatura. Povjerenik nagrade će prije zadnje provjere pročitati prijave, kako ne bi došlo do dupliciranja instrumentalista.

Povjerenik nagrade Status može predložiti Glavnom odboru HGU-a osnivanje ekspertnih komisija koje su ovlaštene selektirati prijave i tako pročistiti kategorije. Ekspertna komisija punovažno odlučuje većinom glasova nazočnih članova. Rad ekspertnih komisija koordinira povjerenik nagrade Status.

Član HGU-a, nominiran u pojedinoj kategoriji, može na svoj izričit zahtjev biti izostavljen s liste prijedloga za glasovanje, bez obzira na razloge takve odluke, ali ako to učini najkasnije do početka 1. kruga glasovanja. Ako to učini kasnije, može se odlučiti o ponovnom glasovanju u toj kategoriji, o čemu odluku donosi povjerenik nagrade.

Članak 11.

Da bi kategorija bila važeća i ušla kao prijedlog za glasovanje, mora sadržavati najmanje 5 (pet) prijava.

Predsjedništvo HGU-a ima pravo sažeti dvije ili više kategorija u jednu, može otvoriti i nove kategorije, izvan onih ponuđenih ovim Pravilnikom, ako to kvaliteta i količina prijava omogućuje.

GLASAČKO TIJELO

Članak 12.

Glasovanje za Status provodi se u dva kruga, i to:

- prvi krug - glasovanje za nominacije,
- drugi krug - glasovanje za dobitnike nagrade.

Članak 13.

Za Status glasuju svi redovni članovi HGU-a, koji se pri ocjenjivanju pojedinog instrumentalista ravnaju umjetničkim i produkcijskim standardima.

Članak 14.

Uputama o glasovanju za nominirane i glasovanju za dobitnike nagrade, Glavni odbor HGU-a može ograničiti broj kategorija za koje svaki glasač ima pravo glasovati, odnosno može urediti glasački materijal na način da se biračko tijelo podijeli po glazbenim područjima - žanrovima i kategorijama, čime nije isključena mogućnost da se nekim glasačima omogući glasovanje u svim glazbenim područjima, odnosno kategorijama.

Članak 15.

Prebrojavanje, odnosno verifikaciju rezultata glasovanja za nominacije i dobitnike nagrada obavlja povjerenik nagrade Status, jedan član Glavnog odbora HGU-a i dopredsjednik HGU-a, a njih imenuje Predsjedništvo HGU-a. Nadzor nad provođenjem odredbe ovog članka obavlja Predsjedništvo HGU-a.

GLASOVANJE ZA NOMINACIJE I ZA DOBITNIKA NAGRADE

Članak 16.

Glasačima će u roku koj odredi Glavni Odbor HGU-a, a na prijedlog povjerenika nagrade Status, biti poslana obavijest za 1. krug glasovanja - glasovanje za nominacije i upute za glasovanje te, nakon toga, i za za 2. krug glasovanja - glasovanje za dobitnika nagrade, s naputkom za glasovanje.

Članak 17.

Glasovanje se odvija ISKLJUČIVO on-line i to na Obrascu za glasovanje.

Obrazac za glasovanje u prvom i drugom krugu vrijedi ako udovoljava sljedećim pravilima:

1. glasovati se mora za troje instrumentalista u pojedinoj kategoriji;
2. obrazac za glasovanje mora biti popunjen traženim podacima za identifikaciju člana HGU-a od osobe koja glasuje.

Članak 18.

Glavni odbor HGU-a utvrdit će datum proglašenja nominiranih za dobitnike Statusa.

U slučaju da dvije ili više prijave dobiju jednaki broj glasova, može se dogoditi da nominiranih u nekoj kategoriji, koji će se ponuditi biračkom tijelu u drugom krugu glasovanja, bude više od 3 (troje).

Obveza je nominiranih instrumentalista da na svečanosti proglašenja dobitnika nagrade budu prisutni.

Članak 19.

U slučaju da u pojedinoj kategoriji nakon drugog kruga više nominacija dobije jednaki broj glasova, proglašava se više dobitnika Statusa u toj kategoriji

Članak 20.

Dobitnici nagrade Status za instrumentalista godine, nakon proglašenja u svim kategorijama, biraju među sobom, na samoj dodjeli nagrade, i najinstrumentalista godine - glazbenika za kojeg sami dobitnici nagrade budu smatrali da je najviše zaslužio taj počasni naziv. Najinstrumentalist godine ima kao obavezu, kao uostalom i svi drugi dobitnici, da promovira i promiče samu nagradu Status, njezin ugled i utjecaj na glazbenu izvrsnost u našem glazbenom stvaralaštvu, kako u medijima, tako i u kontaktu s drugim glazbenicima i glazbenim djelatnicima, kod nas i u svijetu.

ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 21.

Upute o načinu i postupku glasovanja za svaku izbornu godinu te obrasci za glasovanje čine sastavni dio Pravilnika.

Članak 22.

Glavni odbor HGU-a utvrđuje zvučni i vizualni identitet Statusa.

Članak 23.

Izmjene i dopune ovih Pravila, kao i njihovo tumačenje, utvrđuje Glavni Odbor HGU-a.